

Zeiten verbinden – Klänge in Geschichte und Gegenwart

1517: Musik der Luther-Zeit – 2017: Musik im Geiste Martin Luthers

Programm:

gregorianisch (um 800)	Ingressus: „Domine, labia mea aperies“
Heinrich Isaak (um 1450-1517)	Kyrie aus der „Missa carminum“ zu vier Stimmen
Jan Pieter Sweelinck (1562-1621)	Du fonds de ma pensee, Ps. 130 Psalmmotette zu fünf Stimmen
Improvisation I	über den Choral „Ein neues Lied wir heben an“ für Percussion
Martin Luther	Gespräche und Gedanken <i>(Peter Schütze)</i>
Improvisation II	über den Choral „Veni sancte spiritus“ für Saxophon
Martin Luther (1483-1546)	Gespräche und Gedanken <i>(Peter Schütze)</i>
gregorianisch	Sequenz zum Pfingstfest: „Veni sancte spiritus“ Text: Stephen Langton (um 1150 bis 1228)

Carl Theodor Hütterott (*1926)	„Veni sancte Spiritus“ <i>komponiert 2016 für das Ensemble ColVoc</i>
Martin Luther	Gespräche und Gedanken III <i>(Peter Schütze)</i>
Martin Luther (1483-1546)	„Non moriar sed vivar“ zu vier Stimmen
Ludwig Senfl (um 1490-1534)	„Non moriar sed vivar“ Psalmmotette zu vier Stimmen
Abdinghofer Graduale (1507)	Sequenz : „Ad laudes salvatoris“ zum Fest eines Bekenners
Improvisation III	Percussion und Saxophon
gregorianisch	Antiphon „Da pacem, Domine“
Johann Walter (1496-1570)	„Da pacem Domino“ Psalmmotette zu fünf Stimmen
Arvo Pärt (*1935)	„Da pacem Domino“

Martin Luther (1483-1546)	Gespräche und Gedanken (Peter Schütze)
Carl Theodor Hütterott	„Pater noster“
Martin Luther	„Iss, was gar ist, trink, was klar ist, red, was wahr ist.“ Epilog
Dufay (vor 1400-1474)	„Ite missa est“

Ausführende:

Dr. Peter Schütze	Rezitation	(Hagen)
Jürgen Wüstefeld	Diskant/Altus	(Wiedenbrück)
Friedemann Engelbert	Altus	(Lemgo)
Hans Hermann Jansen	Tenor	(Detmold/Marienmünster)
Volker Schrewe	Bariton	(Marienmünster)
Eckhard Thiel	Baß	(Lenne)

Piotr Techmanski, Saxophon
 Reinhard Klinkemeier, Percussion
 Mitglieder der Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey

Die Veranstalter danken der Ev. Kirchengemeinde in Warburg für die gute Zusammenarbeit im Rahmen des Netzwerks der Klosterlandschaft OWL.

„ISS, WAS GAR IST,
 TRINK, WAS KLAR IST,
 RED, WAS WAHR IST.“

Sonntag 12. Nov. 2017 | 17 Uhr
Neue Klosterkirche Hardehausen

Vokal-Ensemble ColVoc
 Piotr Techmanski, Saxophon
 Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey
 Reinhard Klinkemeier, Percussion
 Peter Schütze, Rezitation

Eintritt 10 € | erm.